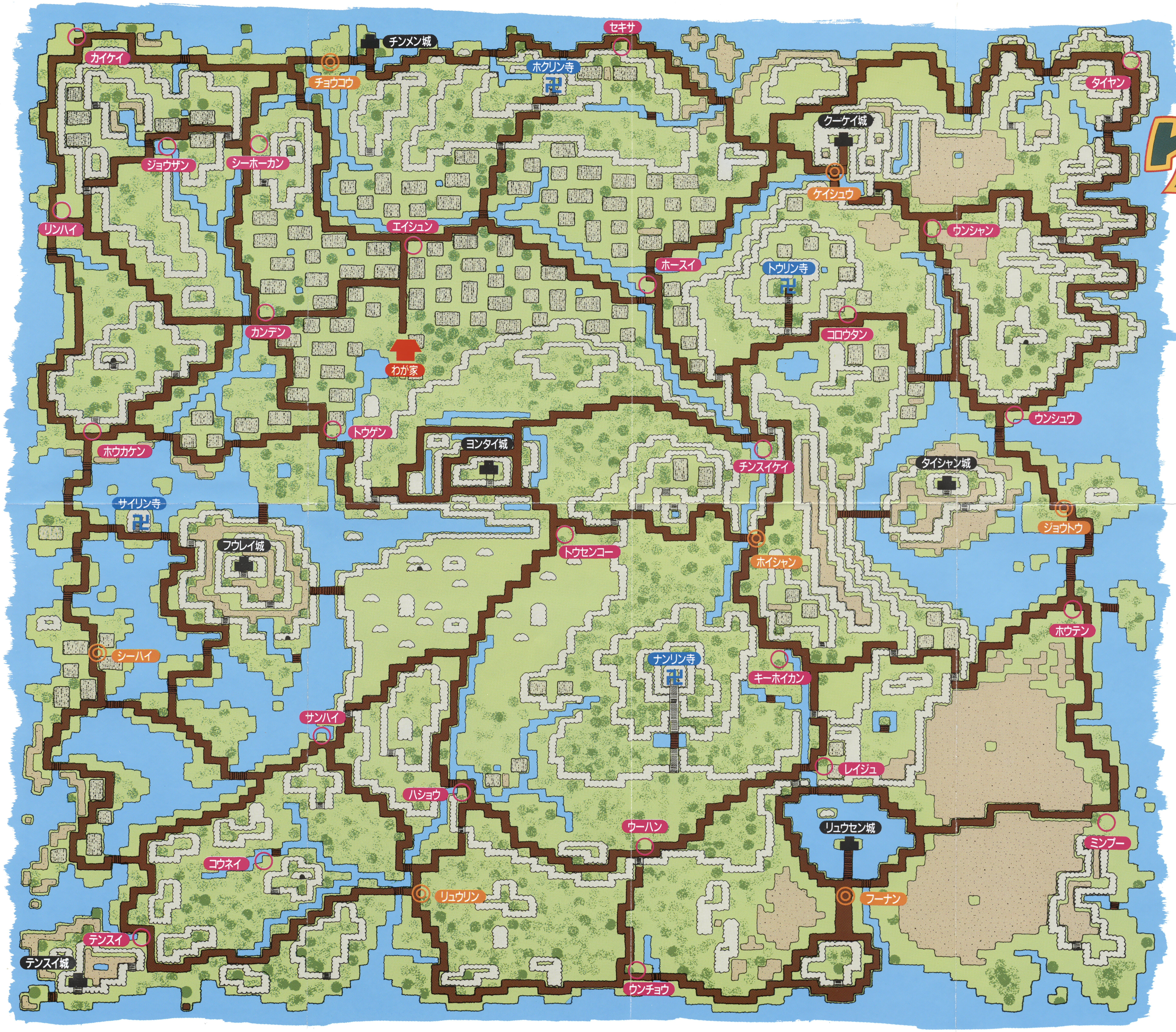
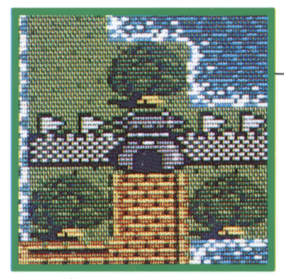
Boxoft Image To PDF Demo. Purchase from www.Boxoft.com to remove the watermark



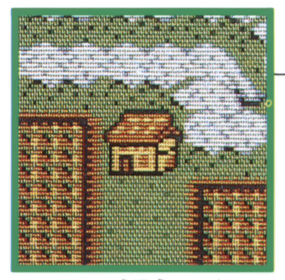
© 1989 GAME STUDIO INC./NAMCO LTD.

天下一武士 ケルナグール



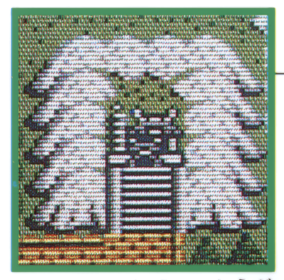
城

この国に7つあり、中では強敵がキミの挑戦を待っています。でもその前にがんこな門番に通してもらうため、ちょっと工夫が必要です。



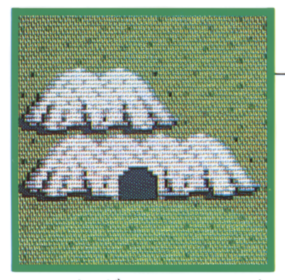
家

仙人をはじめいろいろな人が住んでいて、キミに情報を教えてくれます。また、キミが強くなるにつれて、彼らの話も変わるでしょう。



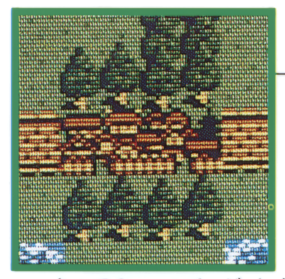
寺

ジャンプ・しゃがみや基本的なワザを教えてくれる所。東西南北に１つずつあり、１つの寺で３つ覚えることができます。



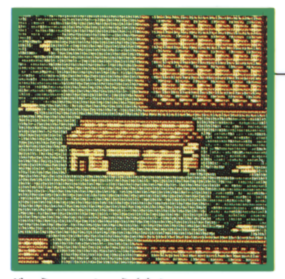
洞窟

不思議なことがいろいろ起こるナゾの洞窟。一度行って何も起きなくても強くなってからまた行けば、何かが起こるかもしれません。



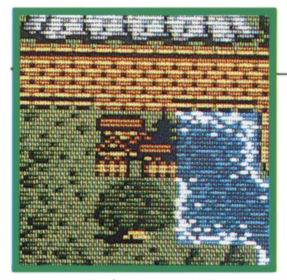
町

情報を仕入れたり物を売買できる修行の重要な拠点。一度訪ねておけば、あとはタイホーチェーンを使って来ることができます。



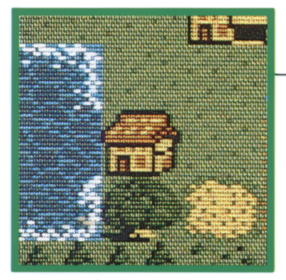
わが家

キミの修行はここから始まります。また、修行を中断したいときは、ここか町の五重の塔でパスワードを聞き、メモしておきましょう。



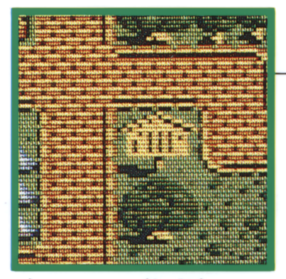
村

町よりちょっと小さいので、タイホーチェーンで来ることはできません。でも、店屋や長者の家などはちゃんとそろっています。



鏡子

キミの力を試してくれる隣りの兄さんの家です。鏡子がいるのは右下の砂地。ときどき訪ねてレベルをチェックしましょう。



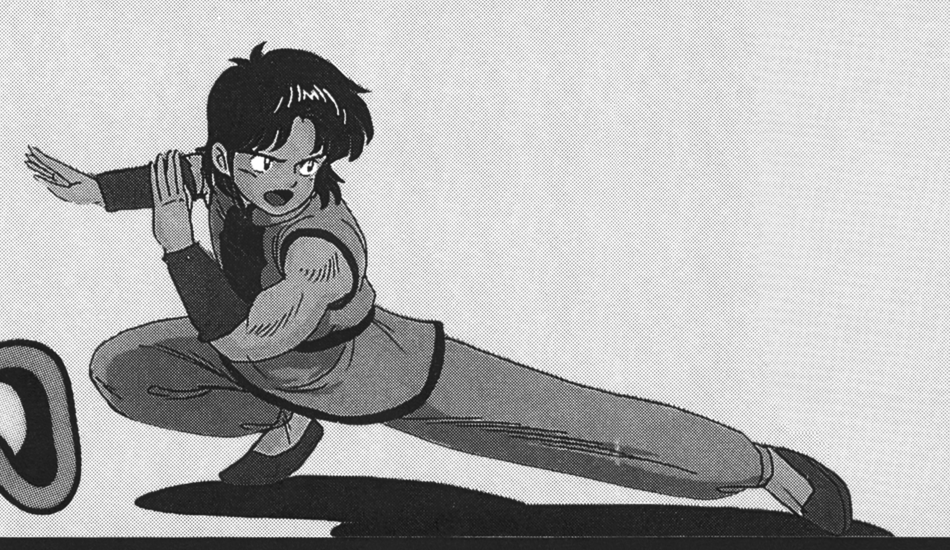
立札

町や村への道しるべ。道に迷ったら、これを読んで自分のいる場所を確認しましょう。中には、大切な情報が書かれているものも……。

マップ上の記号は、次のものを表しています。

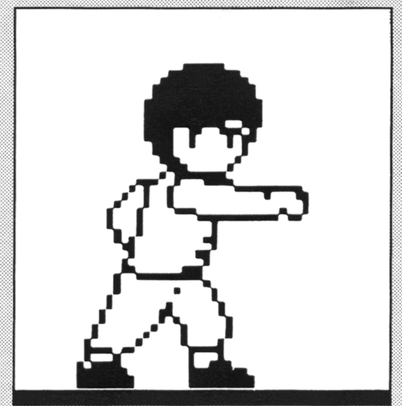
城＝
寺＝卍
町＝◎
村＝○
わが家＝

namcot

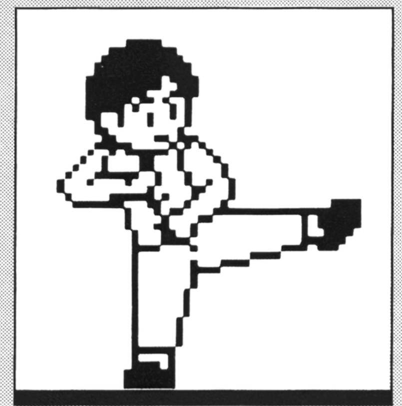


この25種類の必殺拳をマスターして、真の「天下一武士」をめざせ！

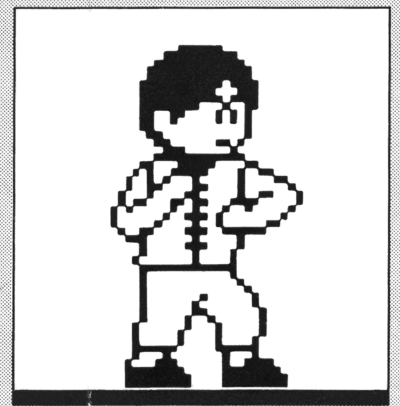
中段のワザ　Ⓐボタン



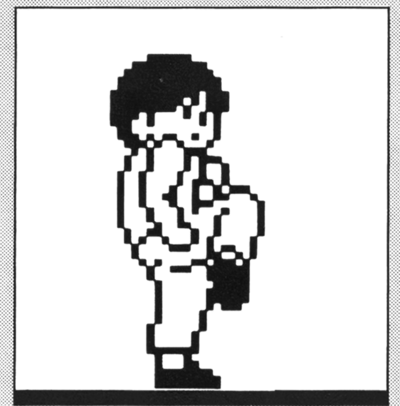
中段突き
短い間合いでくり出すワザ。突きだけに威力はあまりないぞ。



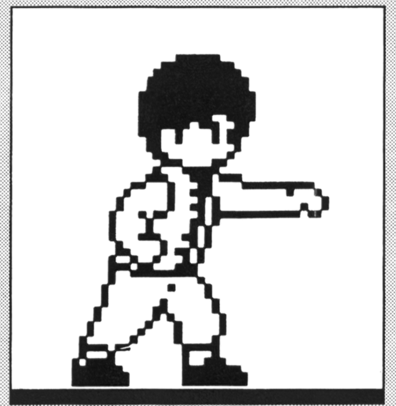
中段蹴り
中段突きよりも遠い間合いで、大きなダメージを与えられる。



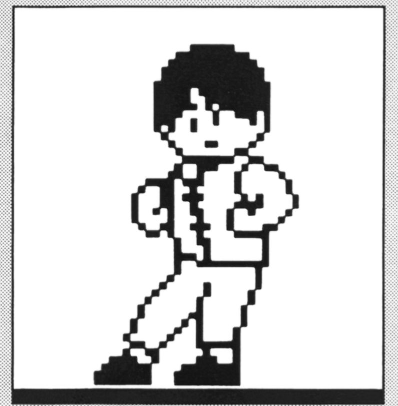
中段ヒジ打ち
接近戦用。だが、あまり多用せずに、自分の間合いで戦うべし。



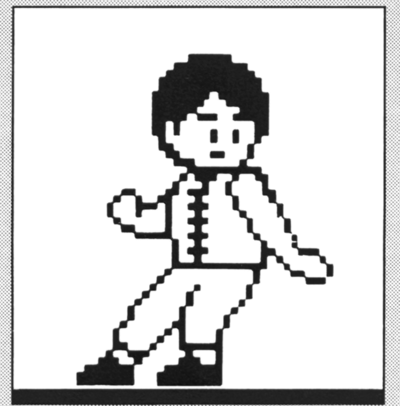
中段ヒザ打ち
中段ヒジ打ちと同じく接近戦用のワザだ。威力はこっちの方が上。



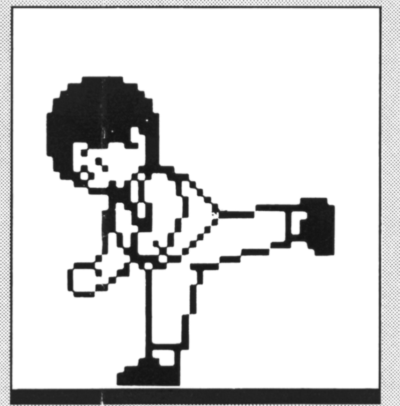
連　打
左右の突きを何度も連続して相手に当てる。威力はないが手数で。



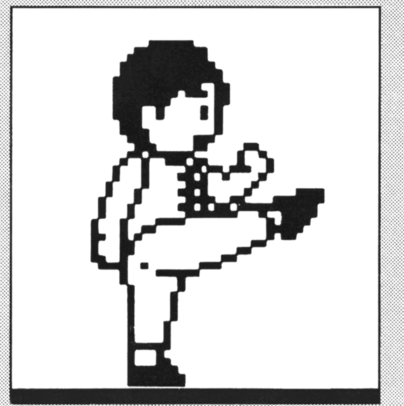
後ろヒジ打ち
背後への接近戦用攻撃だ。すれちがいざまに出そう。



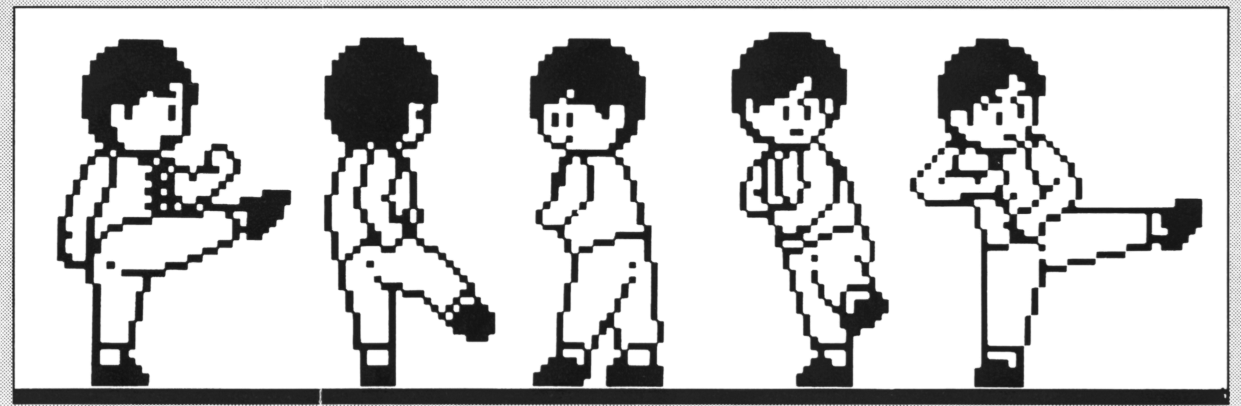
拘　手
背後攻撃でヒジ打ちよりは間合いが遠い。威力もなかなかだ。



蹬　脚
遠い間合いで後ろを攻撃。相手に近づくスキを与えるな。

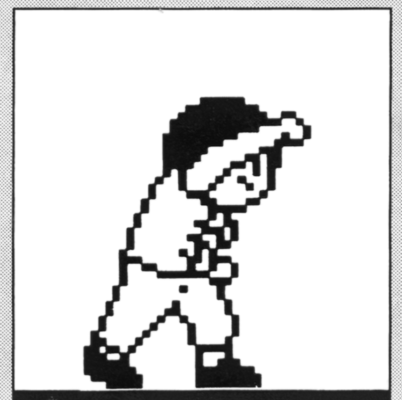


転身脚
中段蹴りよりも威力が強く、より遠くまでとどく。

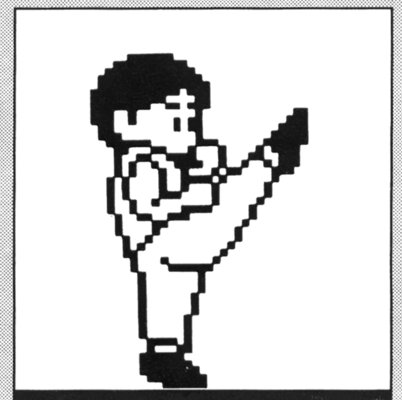


連　脚
蹴りを連続させながら、相手に近づいていく。間合いをつめるのによい。

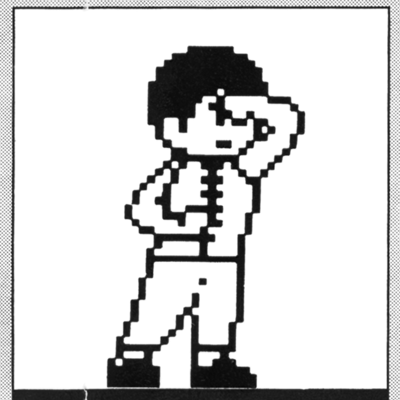
上段のワザ　✚＋Ⓐボタン



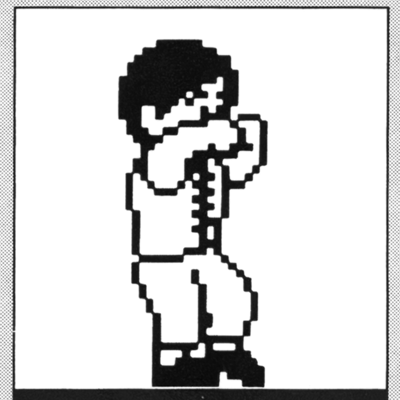
上段突き
間合いは短いが、突きの中では最高の破壊力を持つ。



上段蹴り
スピード・破壊力共申し分なし。打ち合いで威力を発揮。

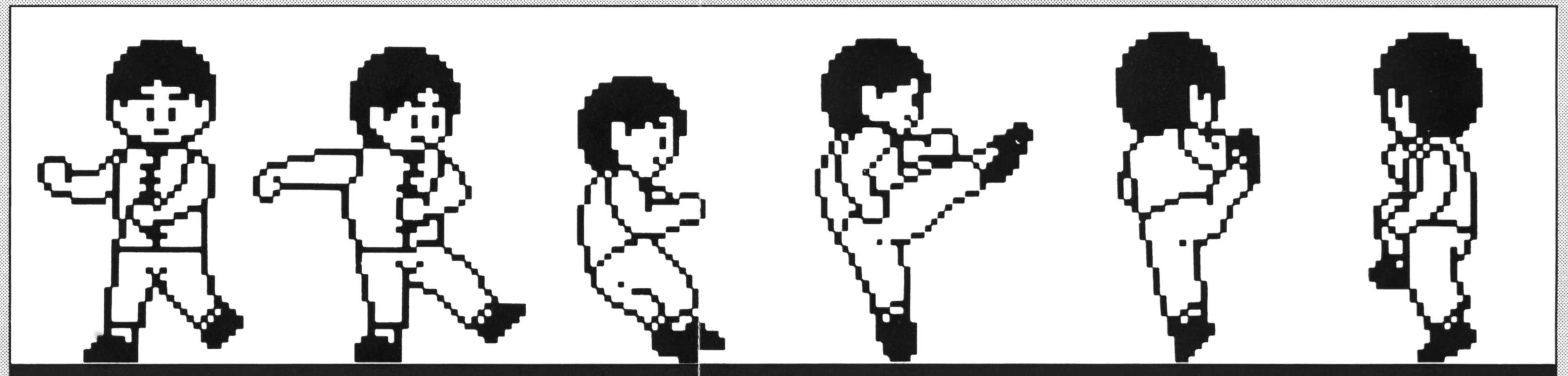


上段ヒジ打ち
中段ヒジ打ちと同じくらい間合いは短いが威力はあり。



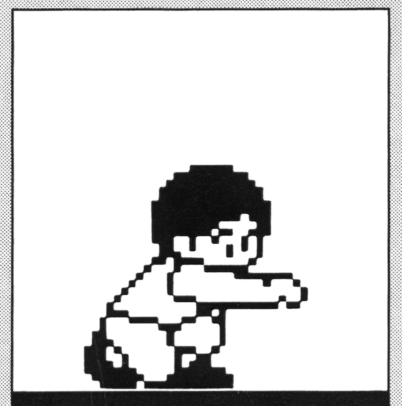
貫　耳
敵のコメカミをはさみこむように打つ、超接近戦用のワザ。

擺連脚
まるで脚で円を描くような華麗なワザだ。ただし、大振りでスキができやすいのが欠点。

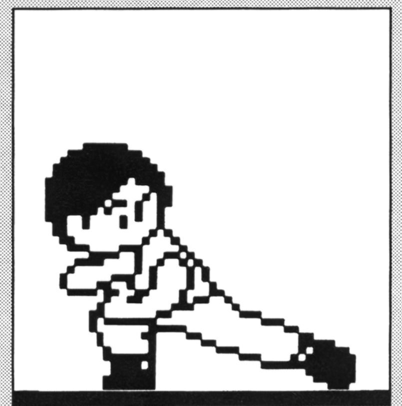


旋風脚
その場で回転しながら背後の相手を攻撃できる。動作が大きいので見切られやすいが強力だぞ。

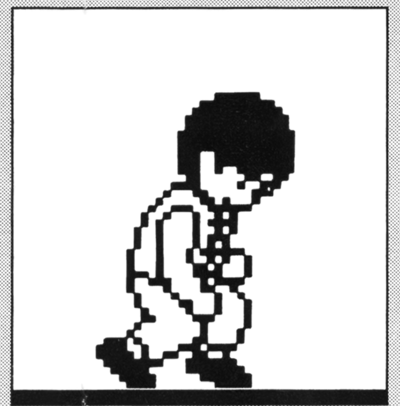
下段のワザ　✚＋Ⓐボタン



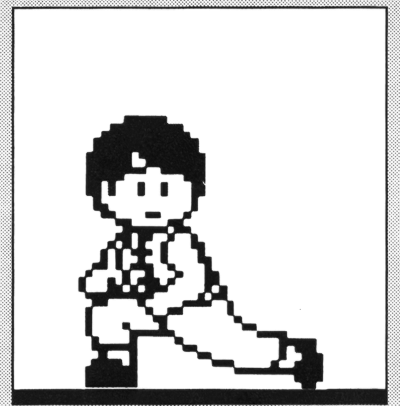
下段突き
ワザの威力はないが上段の攻撃をかわしながら打てるのが強味。



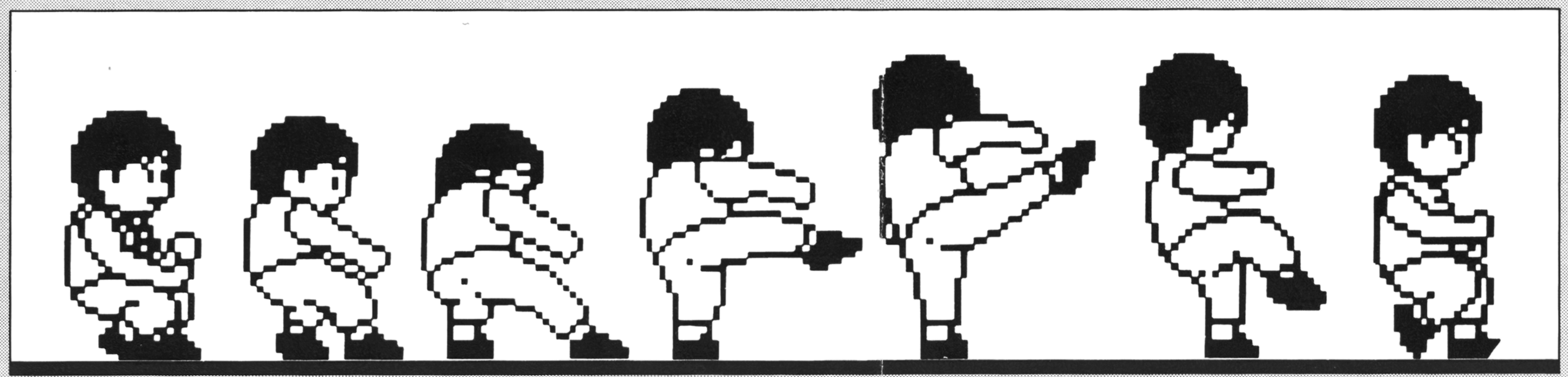
下段蹴り
かなり離れた間合いでも攻撃できる。これで出足の牽制を。



頭突き
下段ワザにしてはかなり強力。進脚とうまく組み合わせて。

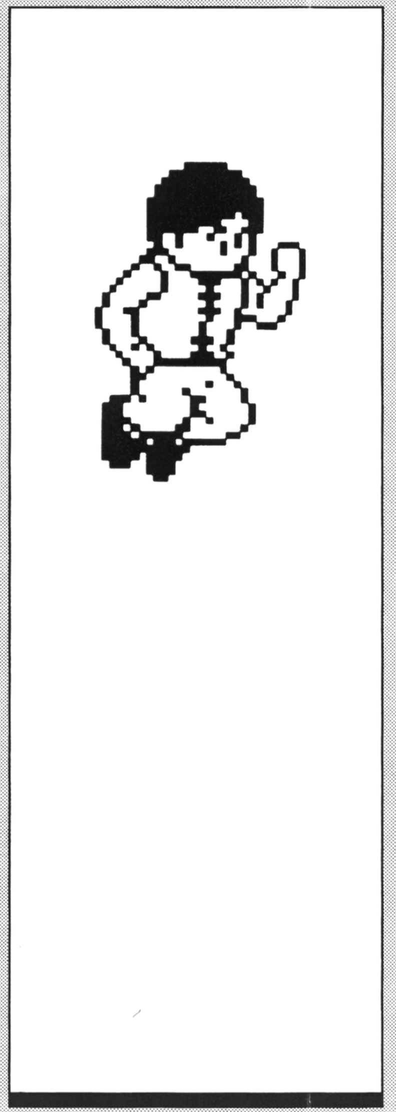


後ろ下段蹴り
下段では唯一の後方攻撃だ。間合いは蹬脚とほぼ同じ。

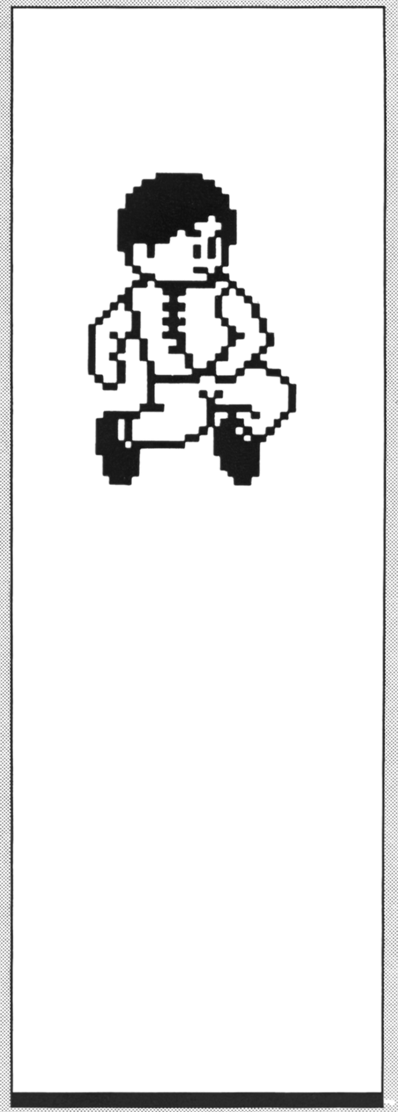


進　脚
しゃがみながら進み、相手に近づく。最初のひと蹴りは威力があるぞ。頭突きとの連続ワザも。

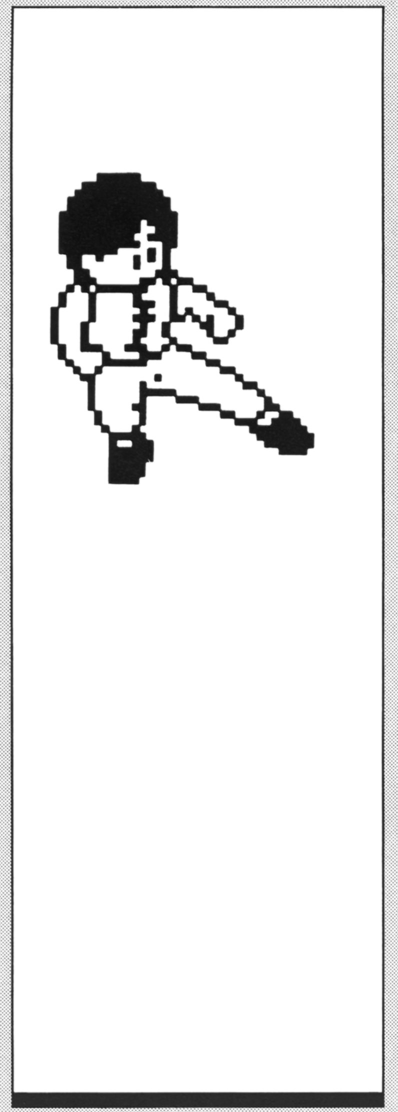
空中殺法　Ⓑボタンか✚＋Ⓑボタン ⟶ Ⓐボタン



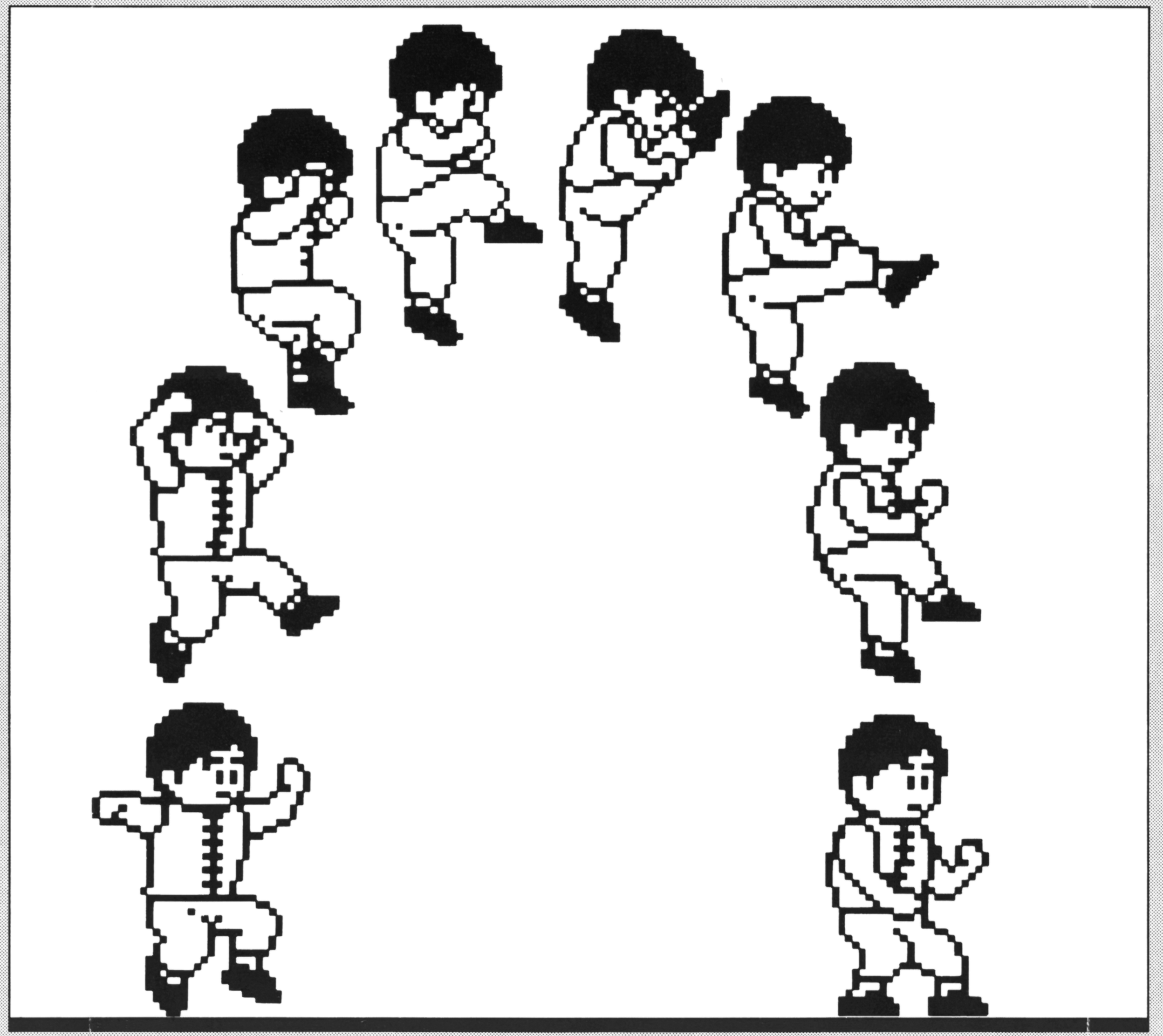
ジャンプヒジ打ち
当たればダメージは大きいが、スキも多くかわされがち。



ジャンプヒザ打ち
ヒジ打ちより打点が低い。高く飛んで、相手の頭に当てる。



飛燕脚
着地点を狙われたりスキもできやすいが、威力は最高級のワザ。



二起脚
その場でジャンプし2度蹴り上げる必殺ワザ。破壊力は抜群だが、身を引かれると簡単にかわされてしまうので注意したい。

修行之心得

一、それ拳法の極意は、彼と我との間合いにあり。ゆめ忘るべからず。
一、天下一武士を志す者は、等しく二十五種のワザを修得するべし。
一、我の長所をもって、彼の弱点を攻め、これを撃砕すべし。
一、必殺ワザにスキあり。ワザに溺れて油断することなかれ。
一、独自の攻撃の型をつくり、彼をその型の中に引き入れて戦うべし。
一、真の達人は、電子計算機にあらず。君の友人の中にあり。
一、日々ワザの研鑽に勤め、友人と対戦して、大いにその成果を競うべし。

© 1989 GAME STUDIO INC./NAMCO LTD.

namcot